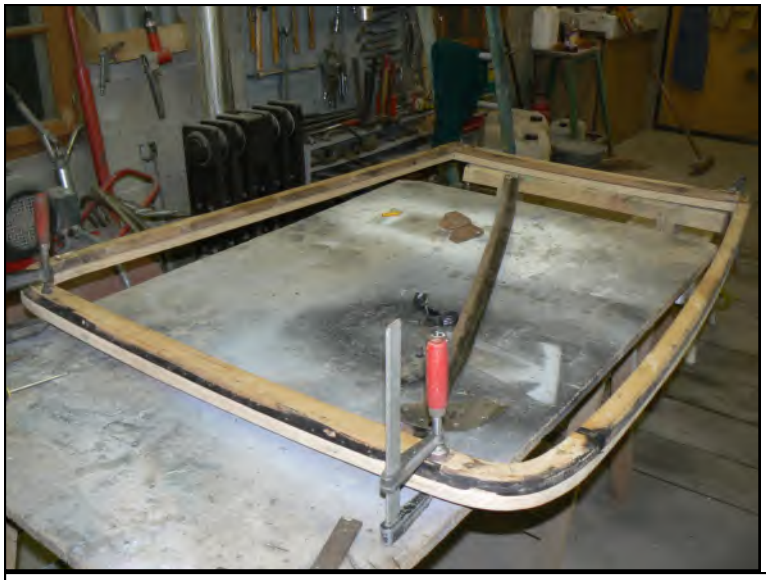
Restauration du toit souple

Comme la plupart des « avant-guerre » la Rosalie a un toit souple constitué d'un cadre en bois sur lequel est tendu un grillage supportant une moleskine. La **moleskine**, vient du mot anglais *moleskin*, *mole skin* soit peau de taupe . C'est une toile de coton fin, recouverte d'un enduit flexible et d'un vernis souple imitant le grain du cuir.
Ce toit souple était chargé d'encaisser les déformations de la carrosserie, il ne faut donc pas le traiter a la légère.
Pour l'esthétique, il doit être ni trop ni pas assez bombé, l'ensemble ne doit ni flotter ni vibrer, ni pocher sous l'action du vent, il ne doit ni se décolorer ni se détendre au soleil.
La toile de pavillon est fixé sur le cadre en bois et pour le restaurer il faut donc déposer l'intérieur on comprend de suite pourquoi son étanchéité doit être parfaite.

Apres démontage du cadre qui était très bien collé, celui-ci n'est pas joli joli. Une partie du cadre a cassé au démontage et les lattes étaient en hélice d'avion. Le travail du bois c'est pas mon truc il a été confié a un ami, il sera refait en hêtre mais avec quelques petites modifications. Repérées au démontage , les parties métallique sont micro-billées et poncées. Les éléments du cadre métallique étaient soudés entre eux par un petit point très fragile celui-ci sera refait par la suite

Aucun élément métallique ne semble avoir vu de peinture ou si fine qu'elle a disparue totalement. Traitées les pièces seront peinte en noir .



Le cadre est de retour, refait a l'identique. Avant de le terminer il me parait judicieux de le positionner sur la Rosalie. La solution de super-position des deux cadres afin de faire les 4 trous ma semblée la plus sur, le positionnement sur la coque n'est pas très facile et il faut en plus que le cadre métallique lui retombe juste. En superposant les deux cadres le neuf est moins large sur l'arrière de 4mm je pensais que cela ne poserait pas de problème, et ce fut mal pensé.

Le renfort d'angle de dessous est légèrement bombé il faut jouer de la râpe ou ponceuse, il est maintenu en place par le foret de 12 et peut ensuite être visé.

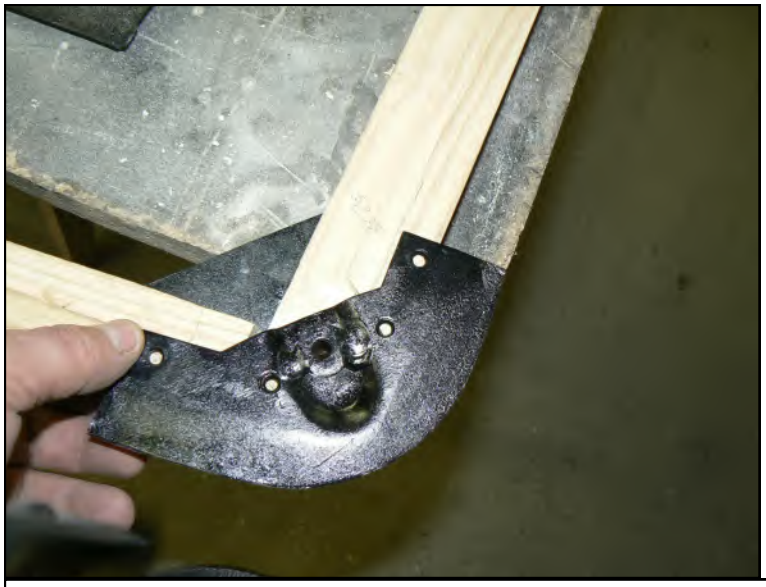
De même pour le renfort arrière.

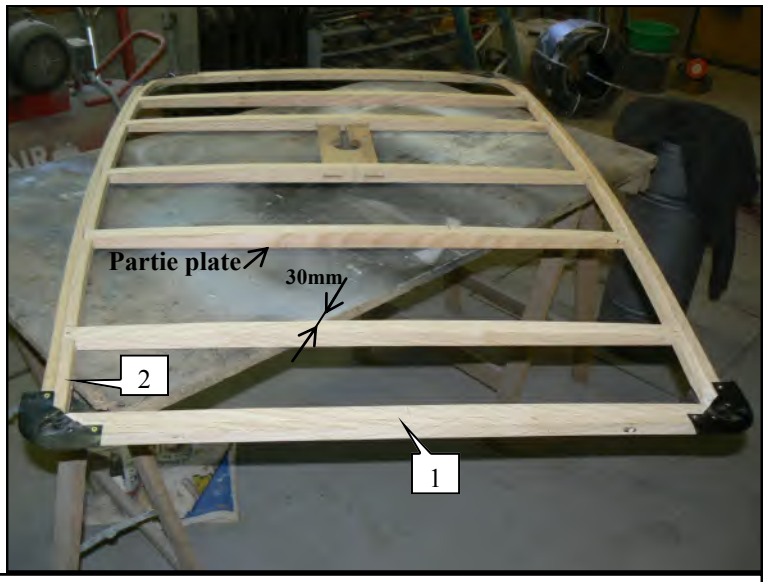
Le cadre supérieur luis aussi nécessite un ajustage. A la superposition des deux cadres pour le perçage, je ne pensais pas que les 4mm poseraient problème, hélas a la mise en place de l'angle en tôle les trous de vis tombes dans le vide.

Mis a disposition par Citro21

Avant toutes modifications une mise en place sur le dos de Rosalie s'impose. Les trous tombent bien sur l'avant mais mal sur l'arrière Manque, et bien 4mm!!!!!!!!!!!!

Après mise en place des angles avant, j'ai décollé et écarté la traverse arrière de 4mm en laissant les renfort d'angle vissés sur un coté afin de conservé la bonne position des trous de 12mm, ceux-ci seront ajustés a la lime.





Les angles pourront être visés et le cadre repartira chez le menuisier pour être rectifié et poser les traverses. Les 5 traverses du cadre ont été élargies, 30mm pour 10mm d'origine et la partie inférieur coté intérieur de caisse est plate pour donner de la rigidité. La hauteur du galbe est identique a la 1ere traverse avant (1), il suffis d'adapter chaque galbe de chaque latte par rapport a cette hauteur. Le support de plafonnier a été conservé. Une feuillure d'1 mm sur le tour du cadre (2) pour loger le grillage.

Le cadre est posé sur la caisse affin d'être certain que tout tombe bien. L'inclinaison sur certaines pièces d'angle a été déformée a la dépose, il a fallu donc reformer. Une fois les angles en place et le cadre réglé celui-ci est fixé par les 4 vis intérieur. Les trous de fixation sur le tour En A sont tracé par l'intérieur de la caisse puis percés.

Le cadre métallique a été mal traité a la dépose et mérite quelques coups de marteau ,ces pièces aussi ont une inclinaison . Une fois tout en place et maintenu par quelques vis le cadre sera redéposé.

Mis à disposition par Citro21

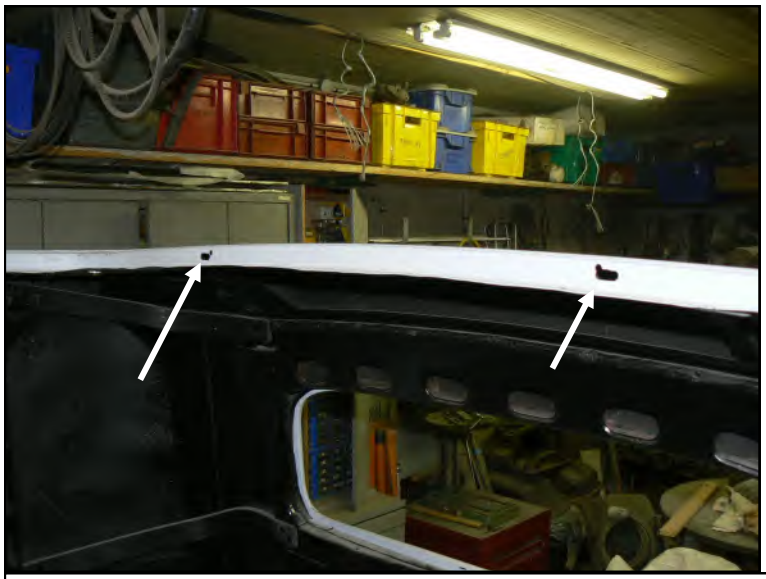
D'origine les parties droite n'étaient pas ajustées au angles et étaient maintenue par un point de soudure.

La soudure n'est pas des plus compliquée. Ne pas souder jusque contre le bois pour deux raison, la 1ere brûler le bois et la 2eme, pour meuler la soudure il faudrait redéposer le cadre métallique.

Une petite longueur de 1,10m x 1,40m de grillage en maille de 25 est introuvable dans le commerce, . Après avoir fait tout les commerces du secteur je suis aller en chercher chez un ami agriculteur éleveur de poulets en liberté. Un morceau est coupé et positionné sur le cadre il reste a le tendre

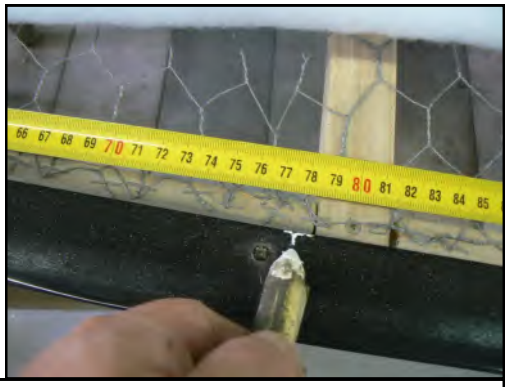
Pas facile a tendre, a deux c'est plus simple. J'ai commencé par les milieux en 1 puis 2,3,4,5,6,7,8 et ainsi de suite, agrafe de 14mm.

Une fois agrafé le grillage est coupé , pas trop près des agrafes afin de replier celui-ci de façon que le grillage ne se détende pas . Une fois terminé une retouche de peinture est faite sur le cadre métallique.

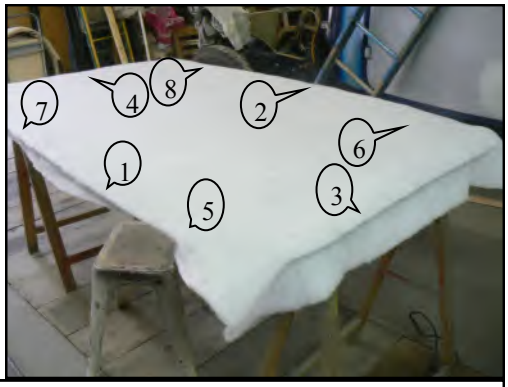


On voit qu'a la pose en usine une retouche manuel était faite, ça tombait mal. Le cadre est remis en place en attendant la toile, afin que celui-ci ne prenne pas une mauvaise forme.

Le cadre a été retiré le temps de faire la peinture des entrées de porte et de vitre. Un mois démonté il avait repris sa forme plate. Il a donc été repositionné 15 jours et retiré pour continuer.

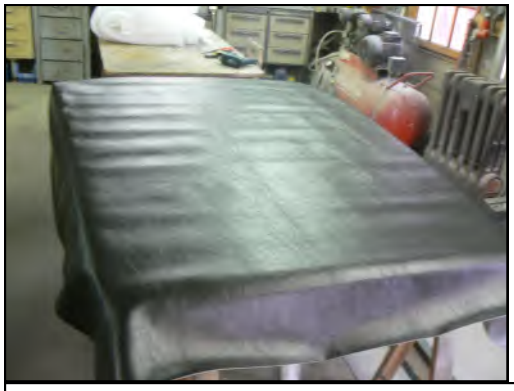


S'assurer qu'il n'y a pas de bavures sur les parties en tôle, scotcher au scotch d'électricien le bord de celui-ci et faire des repères au centre de chaque coté.



Positionner un morceau de ouate de 1,30m X 1,80m en 150grm soit environ 2cm épaisseur (vendue en 2,60m a 5,82€ HT le mètre en 2007) et agrafer de 1 à 8 en tendant ni trop ni pas assez puis entre « conseil d'un pro » dire si j'ai trop ou pas assez tendu ???? Je pense que pour cela seul l'expérience permet de le dire mais de toute façon le résultat final le dira.

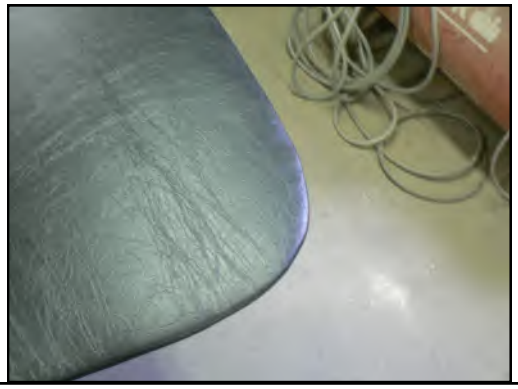
Agrafer dans les parties arrondie en limitant les plis, puis retourner le cadre et couper l'excédant.



Vu mon manque de temps le skaï est resté 3 semaines déroulé sur l'ossature ce qui lui a fait le plus grand bien. Le skaï utilisé est en fait un simili cuir boeing feu non inflammable, long 1,75m par 1,40m pour un prix de 41,75€ HT. Avec mon épouse nous avons tout d'abord suivi les conseils d'un sellier et trouvé de la semence de tapissier , nous avons pointé un des coté le moins large clou de 16mm tout les 15cm puis une pré-tension et pointé en face. Puis un des coté le plus large et puis en face. Et enfin les arrondi en limitant les plis cachés.

Pas facile de clouer sous le rebord de tôle, donc nous avons travaillé coté intérieur pour effectuer la pré-tension. En effectuant la pré-tension nous avons eu de gros problèmes avec la semence qui ce tordait nous avons donc abandonné au profit d'une agrafeuse, celle-ci doit être réglable afin de ne pas endommager le skaï et nous avons utilisé de l'agrafe ce 12mm . Nous avons effectué la tension finale en travaillant coté extérieur. Nous avons retiré un a un les clous pour les remplacer au fur et a mesure par des agrafes.

Afin que le skaï n'ondule pas sur le bord j'ai du rapprocher les agrafes, normalement un clou tout les 3cm. Le skaï est en suite coupé au ras du cadre en bois, puis une rangée d'agrafe pour le tenir parfaitement.

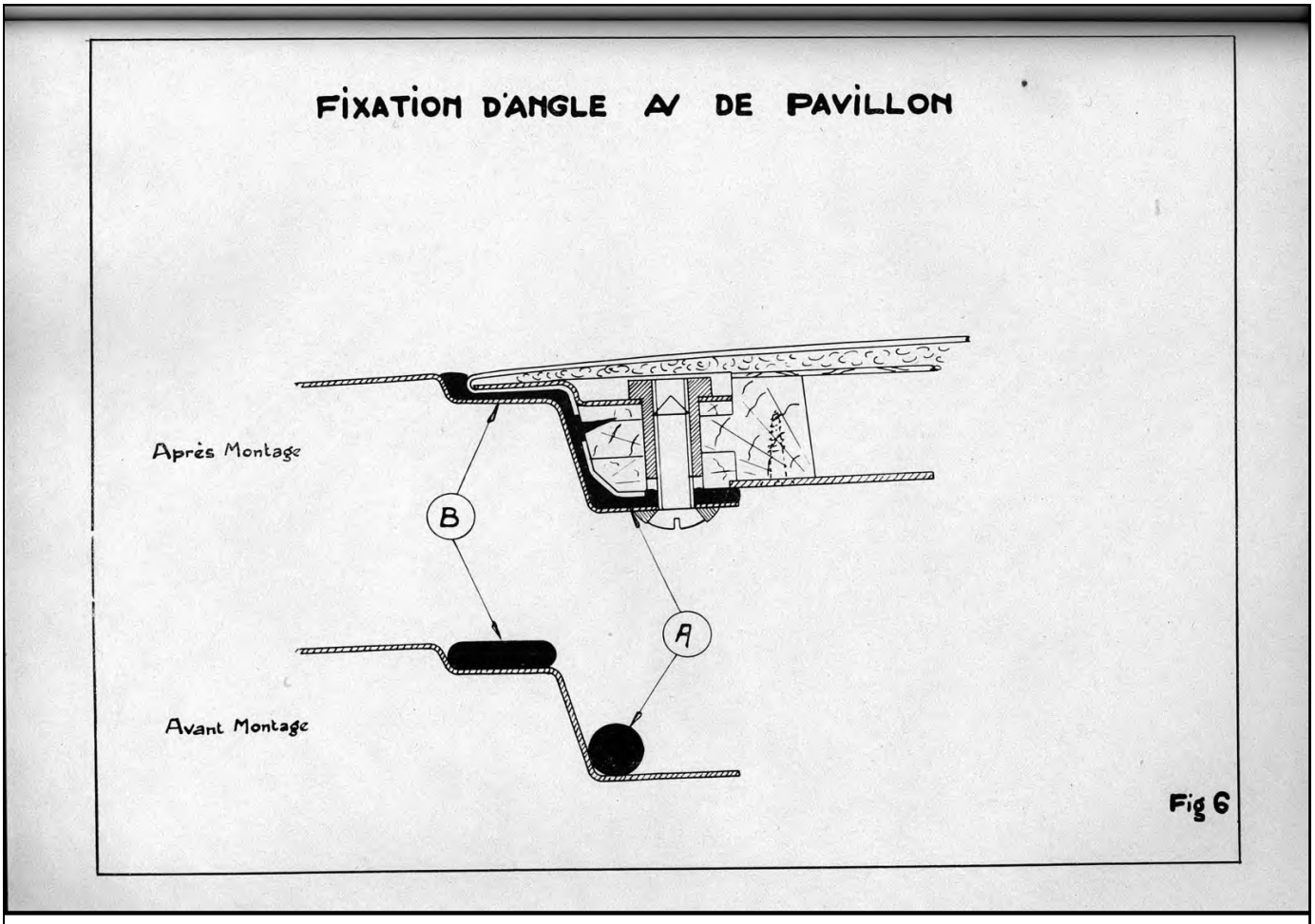


Une fois terminé le toit est repositionné et visser sur la caisse pour un contrôle d'aspect avant de le coller. Le résultat me convient parfaitement. Un ami a utilisé le même skaï sur une 5HP et celui-ci , depuis plusieurs année n'a pas bougé.

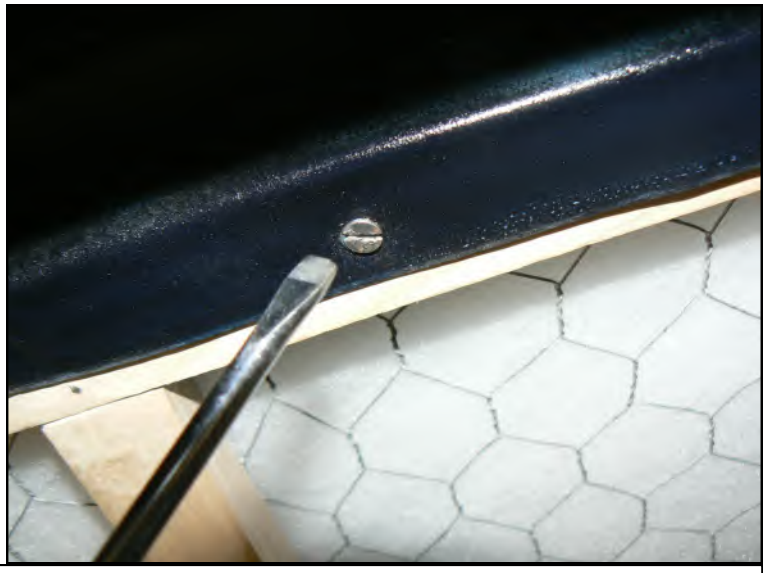
Mis à disposition par Citro21

Il est très important de ne pas oublier de dégager les trous obturés par le skaï. Utiliser un emporte pièce et surtout pas la perceuse, la ouate et le skaï risque de s'enrouler autour du foret.

Pour coller j'utilise la marque TEROSON Terostat 9220, un cordon de 8mm de diamètre environ est fait sur le dessus. A l'origine un autre ce trouve sur le coté (A) mais je n'en voie pas l'utilité. Deux personnes sont nécessaires pour poser le cadre en place, il est ensuite bloqué par les quatre vis de 8x30 dans les angles.

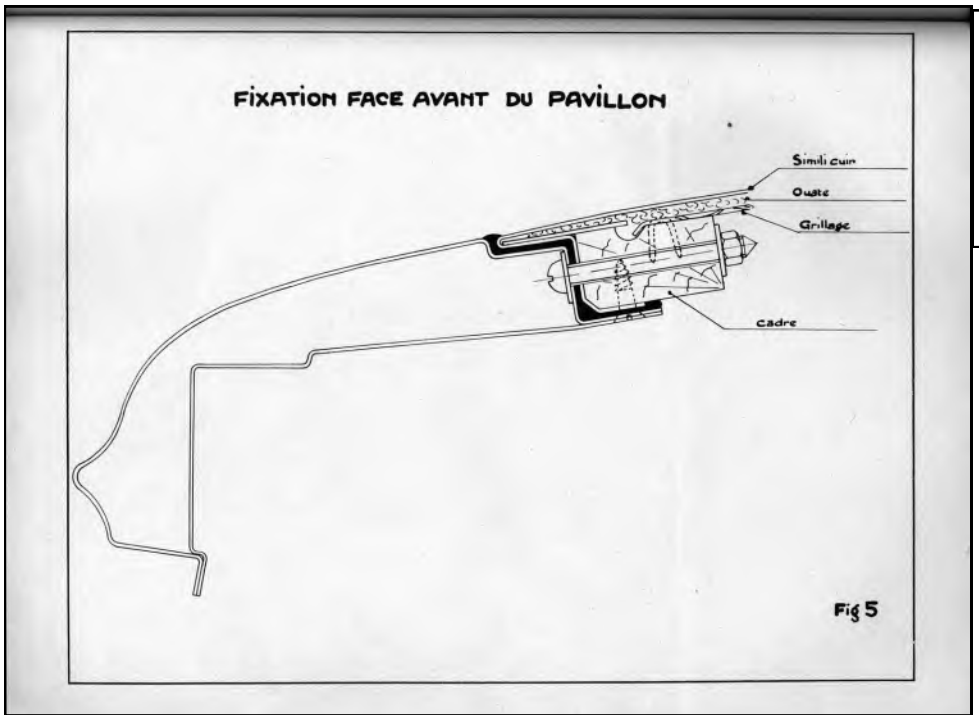


CONFERENCES TECHNIQUE S.A ANDRE CITROEN SEPTEMBRE 1933



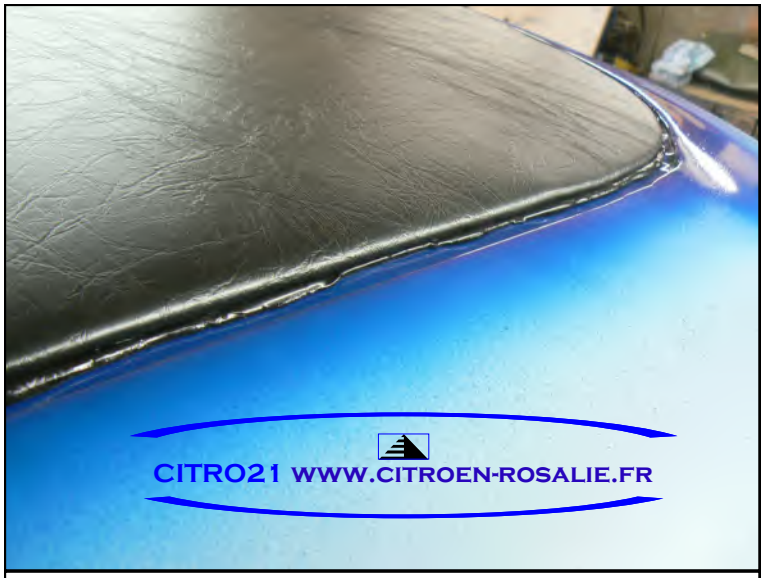
Visser le cadre sur tout le tour avec 21 vis de 4x20. Pour les puristes les vis modernes pourront a la fin être remplacées par des vis bois tête fendue de 4x16

Visser le cadre sur le coté a l'aide de vis métaux , deux de 5x80 a l'avant et a l'arrière et cinq de 5x60 de chaque coté.



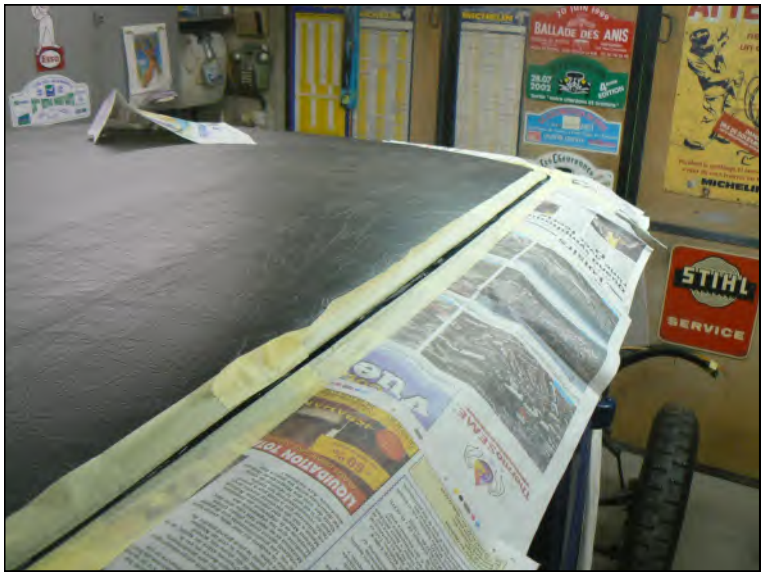
CONFERENCES TECHNIQUE S.A ANDRE CITROEN SEPTEMBRE

Impossible de positionner la vis comme sur ce Schéma extrait de la « Conférence technique » de 1933. Le trou carré ne permet pas de passer la vis de 80.



Une fois bien bloqué la colle a bien débordée a l'exté-rieur.
La gorge entre la tôle et le simili sera comblée a la colle et lissé.

Absentes sur mon modèle de 1932 et présentes sur les modèles 1933 les bandes de tissus entre le grillage et les bois ont été ajoutées. Merci a l'œil expert de Francis.
Ne pas oublier de fixer les fils du plafonnier



Une fois mis Rosalie de retour de peinture et après un long séchage de 2 mois, le joint est réalisé.
Rien de compliqué, il faut délimité a la bande cache et protéger , puis passer le même joint en le lissant.
Il faut retirer rapidement la bande cache avant que le joint durcisse , j'ai fait un coté et retiré la bande

FIN